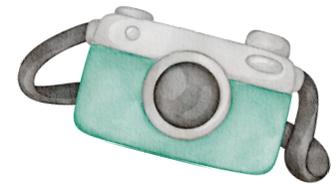
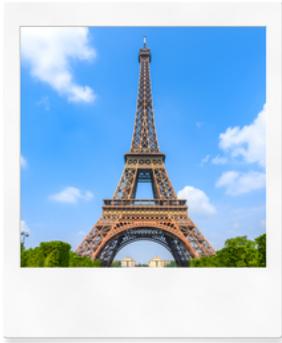


Pour étudier un paysage, on utilise la photographie :



Prise au sol :

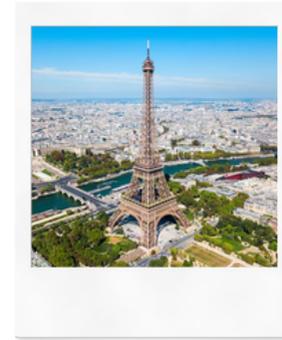


Prise dans les airs :

aérienne

oblique

verticale



ESPACE 1 DU PAYSAGE À LA CARTE

Un aéroport nécessite beaucoup d'espace.

On les installe à l'écart des grandes villes.

Un aéroport s'organise autour de :

terminaux



là d'où partent et arrivent les avions

parkings

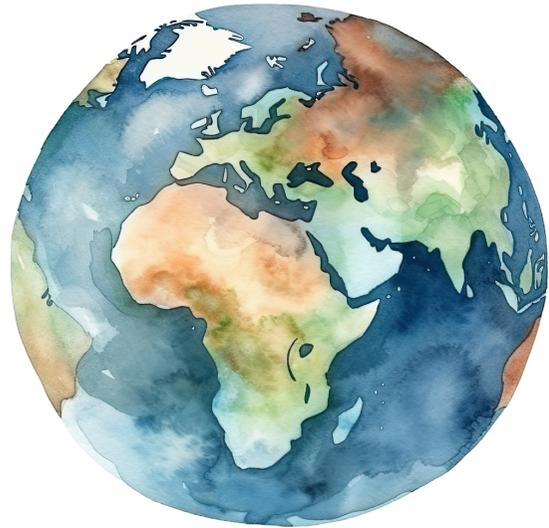


voies d'accès



La Terre est une "sphère".

On peut la représenter à plat



planisphère
plat + sphère

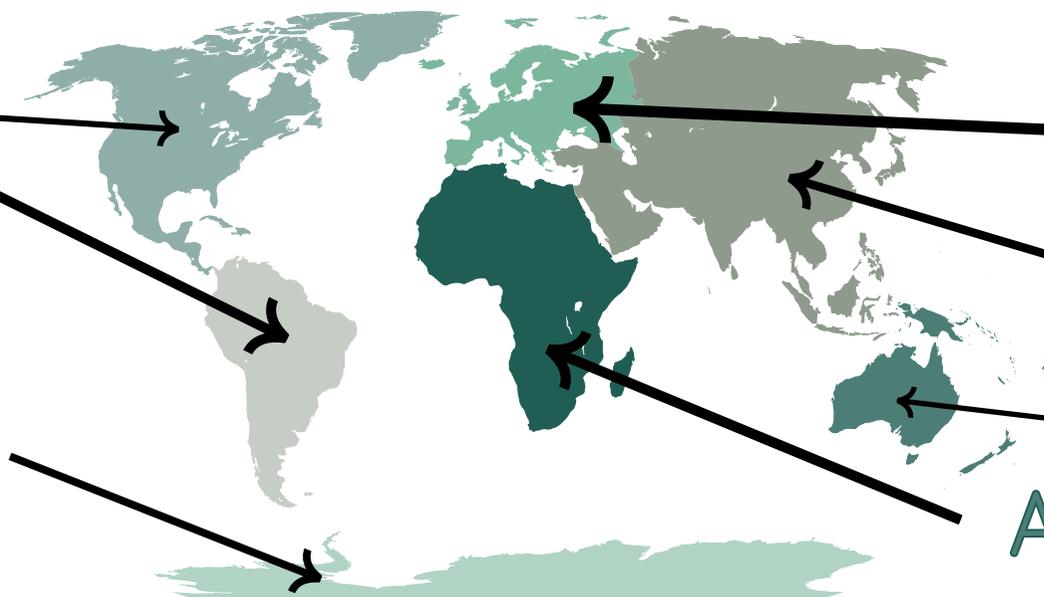
6 continents
divisés en pays

Amérique

du Nord et du Sud

Antarctique

Non peuplé :
il y fait très froid !



Europe

Asie

Océanie

Afrique

La préhistoire

Période :

DÉBUT

PRÉHISTOIRE

FIN

Apparition
de l'Homme



Invention de
l'écriture



Les hommes préhistoriques

Utilisaient des éléments naturels pour peindre :

eau

bois

roche

Possédaient des outils :

pinceaux

échafaudages

TEMPS 1
LA GROTTTE DE LASCAUX

Grotte unique en France.



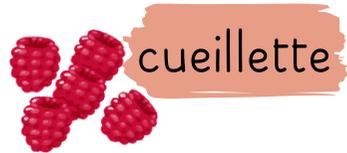
Environ 2 000 peintures sur les murs.



art pariétal

1 Ils sont nomades.

Ils se déplacent pour trouver de la nourriture.



➤ Ils vivent dans des cavernes ou des tentes.



➤ Ils fabriquent des outils en pierre et en bois.



➤ Ils maîtrisent le feu.



TEMPS 2
LE MODE DE VIE DES
HOMMES PRÉHISTORIQUES

2 Ils deviennent sédentaires.

Ils restent au même endroit et se nourrissent grâce à :



➤ Ils vivent dans des villages.



➤ Ils fabriquent des objets en métal, tissent et fabriquent des poteries.

Ce sont des Homo Sapiens



➤ Ils vivaient au bord des grottes et sous des tentes.



!!! Ils nous ressemblaient beaucoup ! !!!



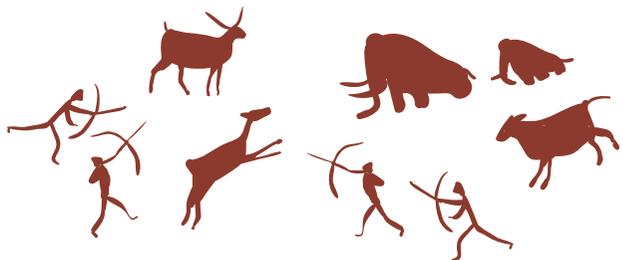
Ils pêchaient



Ils chassaient

TEMPS 3
L'HOMME DE
CRO-MAGNON

Auteurs des peintures de Lascaux



Ils ont différentes fonctions et services :

restaurants



équipements sportifs



commerces



musées



écoles



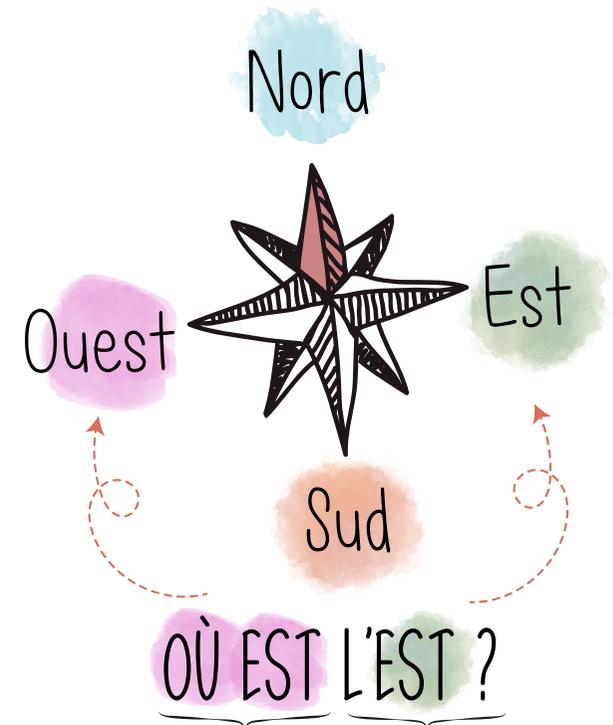
ESPACE 3

LES CENTRES VILLES



Se repérer

On utilise un plan
que l'on va
quadriller .



Les points cardinaux

Une carte :

➤ représentation simplifiée de la réalité d'un espace.



Les formes et couleurs des symboles ont une logique

Les symboles :

points  

représentent les lieux (écoles, hôtels, ...)

lignes  

représentent les transports et déplacements.

surfaces  

représentent des endroits ayant une dimension (surface d'eau, de sable, d'herbe ...)

La légende :

➤ explique les différents symboles qui sont utilisés.

Les littoraux

le littoral = la zone au bord de la mer



La population s'installe souvent sur les littoraux.

pour pêcher



pour naviguer

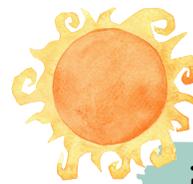


ESPACE 5
LA RÉPARTITION DE
LA POPULATION

Les contraintes naturelles

La population est moins présente quand :

il fait trop chaud



il fait trop froid



il y a des montagnes



il y a un désert



En Océanie

- Beaucoup d'îles
- Vie littorale développée
- Intérieur du pays plutôt vide



ESPACE 6
LES OCÉANS ET LES MERS

Autour de la France

1 océan et 3 mers

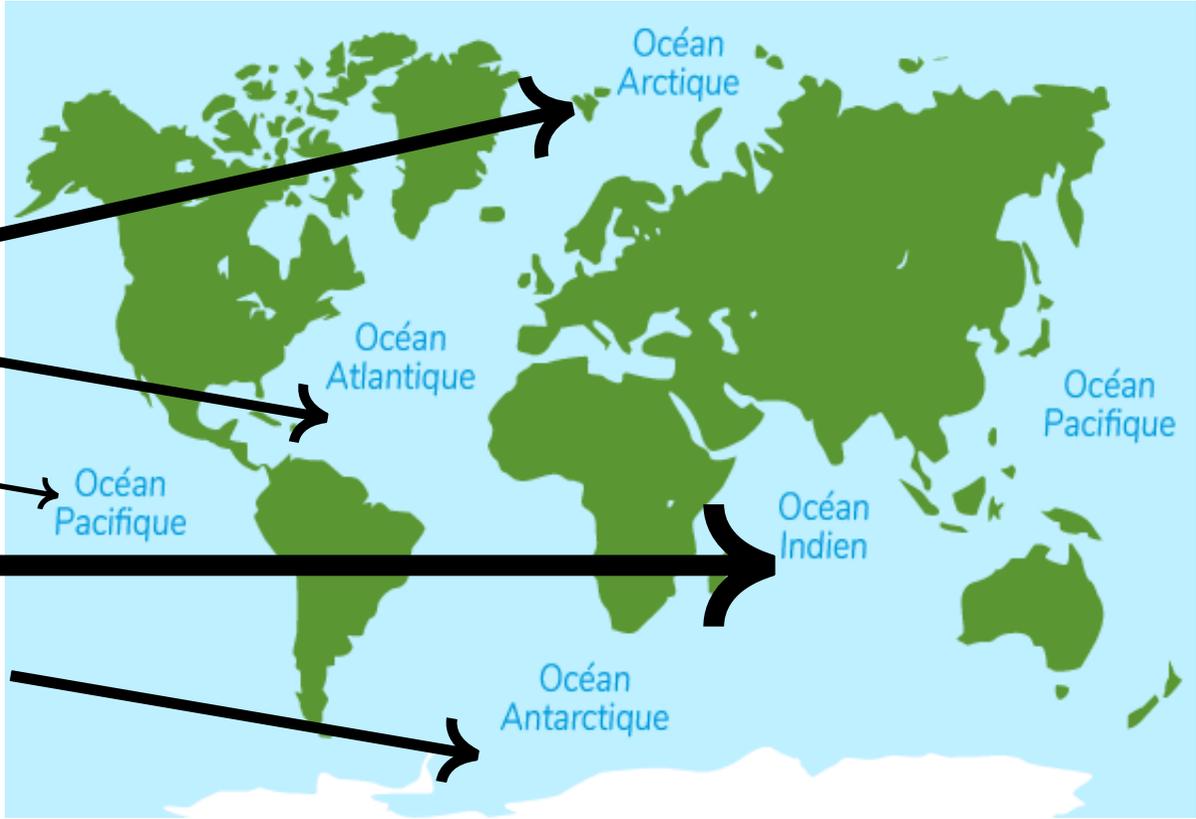
Mer du Nord
Manche
Océan Atlantique
Méditerranée



Dans le monde

Il y a 5 océans :

Océan glacial Arctique
Océan Atlantique
Océan Pacifique
Océan Indien
Océan glacial Antarctique



L'Antiquité

Période de l'histoire :



Invention de l'écriture

Chute de l'Empire Romain

TEMPS 4 L'ANTIQUITÉ LA BATAILLE D'ALÉSIA

La bataille d'Alésia



➤ En 52 avant Jésus Christ

➤ Autour de l'oppidum d'Alésia



= fortification en hauteur

➤ Grande bataille entre :

Vercingétorix
chef gaulois

Jules César
chef romain

➤ Jules César emporte la bataille. Les Romains s'installent en Gaule.

Habitation

Ils vivaient dans des maisons en :

bois

végétaux

torchis

= paille + boue



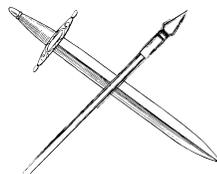
TEMPS 5

COMMENT VIVAIENT
LES GAULOIS ?



Agriculteurs

Ont inventé le tonneau,
la moissonneuse.



Techniques

Travaillent les métaux :
font des armes redoutables :

épée

lance



Créent des bijoux

torque

= collier

Après la bataille d'Alésia

➤ Les Romains s'installent en Gaule avec les Gaulois.

➤ Les Gaulois adoptent les habitudes romaines.

TEMPS 6

LA VIE GALLO-ROMAINE

➤ La construction de monuments

Des nouvelles techniques

arènes



pour assister à des combats

temples



pour honorer les dieux

aqueducs



pour alimenter les villes en eau

➤ Les villes sont reliées entre elles par des routes pavées :

voies romaines





ESPACE 7 LES MONTAGNES FRANÇAISES

Les Massifs
montagneux

Le tourisme

➤ développé et saisonnier

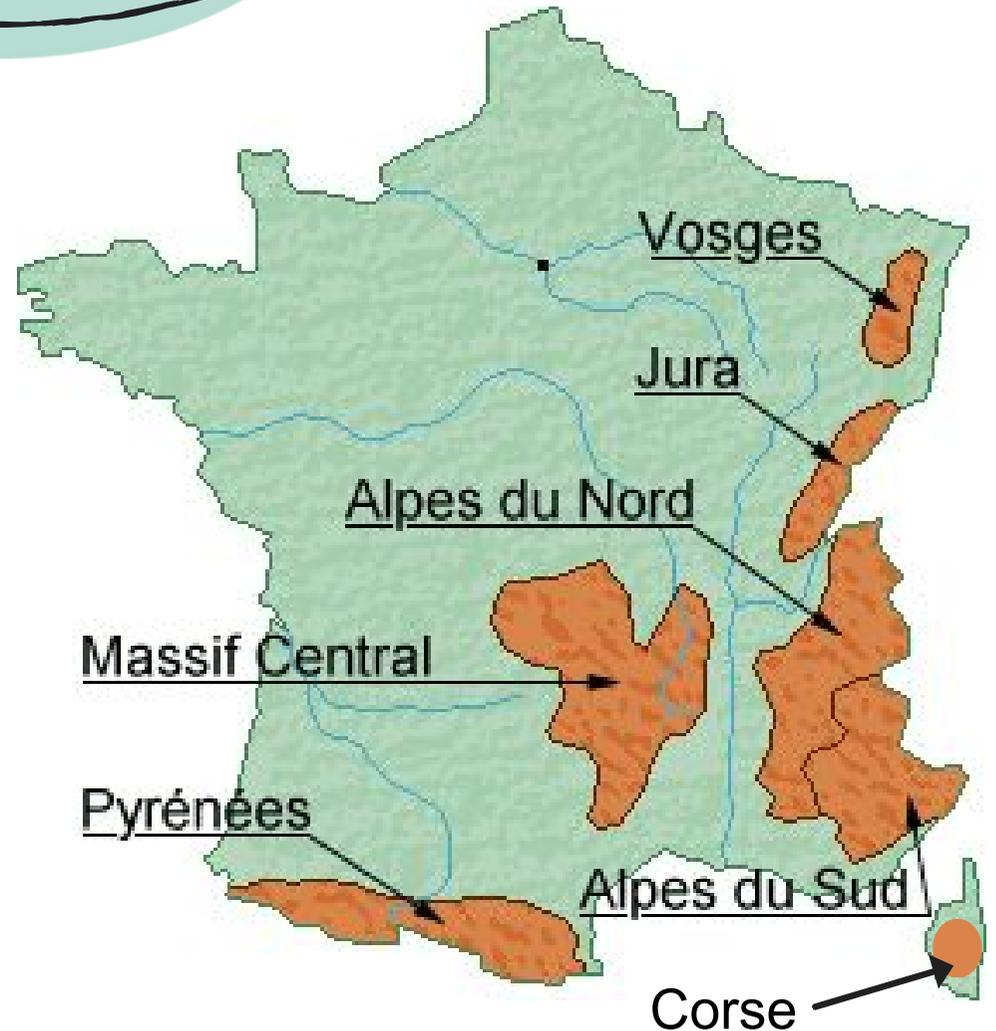
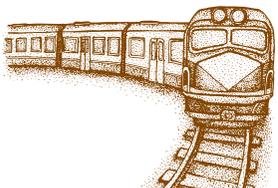
hiver : le ski



été : randonnée, escalade, vélo...



➤ La fréquentation des
montagnes varie en fonction
de l'accessibilité en
transports.



Les couloirs maritimes

L'Homme aménage des couloirs maritimes pour relier deux étendues d'eau proches.



ESPACE 8

VIVRE DANS UN
"COULOIR"

- ▶ Le canal de Panama relie les océans Atlantique et Pacifique et évite le détour par le Cap Horn.



Les planisphères se sont pas toujours centrés sur le même continent.

Les habitats temporaires

Le tourisme en propose de variés :

chambres d'hôtes



hôtels

campings



ESPACE 9

HABITER DE MANIÈRE
TEMPORAIRE

La distance

La distance à vol d'oiseau est la voie la plus courte.



On ne peut pas toujours emprunter la distance la plus courte et la plus directe à causes d'obstacles :

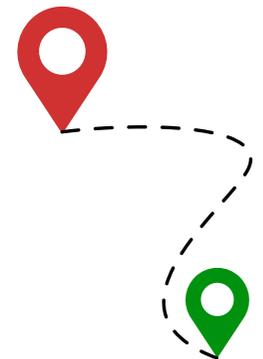
état des routes

montagnes ...

météo



Mesure l'espacement d'un point à un autre.



Le Moyen Age

Période de l'histoire :



➤ Dure environ mille ans.

➤ Période des châteaux forts.



TEMPS 7
RAMBURES, UN CHÂTEAU
DU MOYEN ÂGE

Le château

- Demeure du seigneur.
- Endroit où les paysans se réfugient en cas d'attaque de l'ennemi.

➤ Les chevaliers défendent le château.

armure

casque

épée



Les habitations

➤ En bois :

maisons à colombages

➤ Peuvent déborder sur la rue à l'étage.



➤ Serrées les unes contre les autres.

➤ Enfermées dans des remparts.



TEMPS 8

LA VILLE AU
MOYEN ÂGE

Les problèmes

➤ Risque d'incendie :
tout est collé.

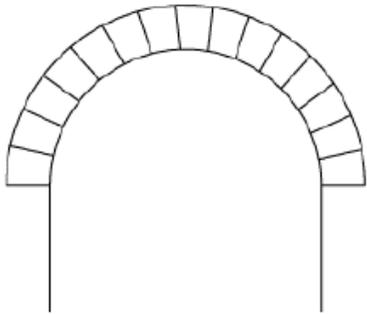


➤ Les rues sont sales et humides :

prolifération de graves maladies : la peste

L'art roman

- Du Xe au XIIe siècle
- Bâtiments peu élevés
- Petites ouvertures
- Peu de sculptures
- Demi-cercle



TEMPS 9

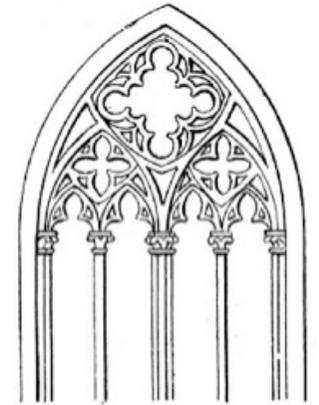
L'ART ROMAN ET
L'ART GOTHIQUE

Charlemagne

- Un des nombreux rois du Moyen Age.
- Est devenu empereur d'Occident en 800.
- S'est installé à Aix-la-Chapelle.

L'art gothique

- Du XIIe au XVe siècle
- Bâtiments très élevés
- Grandes ouvertures
- Sculptures + vitraux
- Arc brisé



- A développé l'instruction.
- A créé des écoles.

Une monnaie européenne

➤ L'euro est utilisée en France et dans plusieurs pays d'Europe.



➤ Pièces différentes selon les pays.



La circulation des pièces

➤ Les pièces sont mélangées au fur et à mesure des achats.

➤ Les pièces des pays les plus proches de la France sont plus présentes en France.

Les pays

➤ Ils sont séparés par des frontières.

➤ Les frontières peuvent être difficiles à franchir.

➤ Les pays voisins peuvent avoir de bonnes relations (comme souvent en Europe) ou de mauvaises (comme pour les deux Corées).



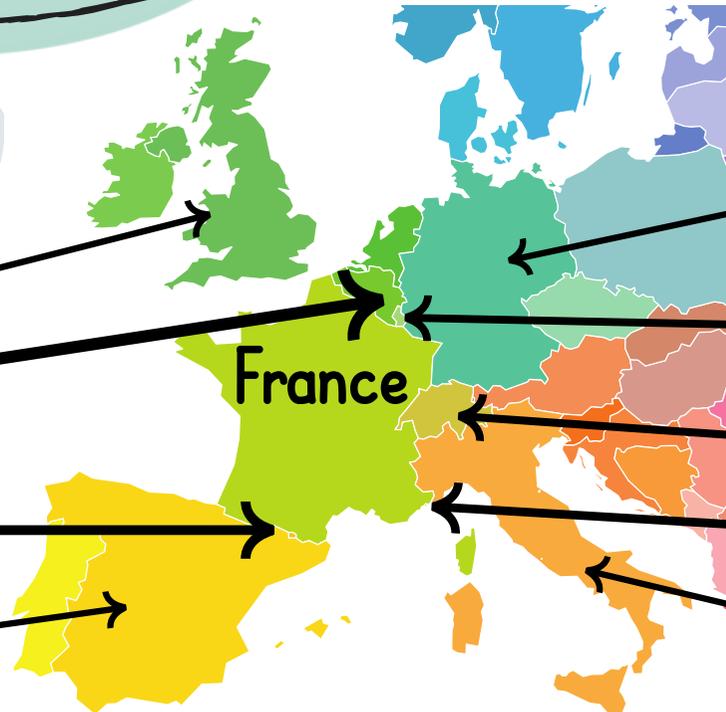
Les pays limitrophes de la France

Royaume-Uni

Belgique

Andorre

Espagne



Allemagne

Luxembourg

Suisse

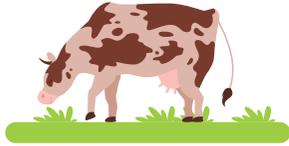
Monaco

Italie

L'agriculture

➤ Nourrit les Hommes par :

l'élevage



la culture



On utilise un croquis pour représenter l'analyse d'un paysage.



L'alimentation

➤ Diffère d'un continent à un autre :

Elle s'adapte à la demande et à la situation géographique.



ESPACE 12 DES PAYSAGES AGRICOLES

Les paysages agricoles

le bocage

➤ Petits champs ou prairies entourés de haies.

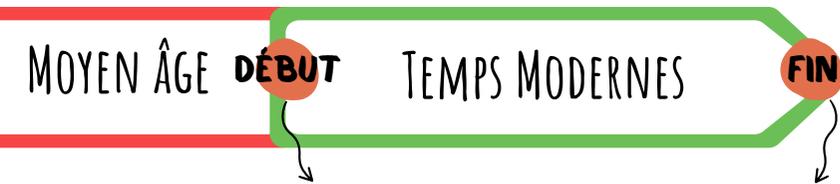
l'openfield

➤ Grands champs cultivés. Pas de haies autour.



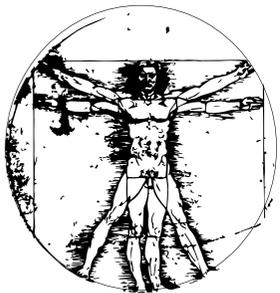
Les Temps Modernes

Période de l'histoire :



Mouvement intellectuel :
la Renaissance

Révolution française



Léonard de Vinci

➤ Génie de la Renaissance

peintre

architecte

Projets de villes et de constructions

sculpteur

scientifique

Etude du corps humain



Renaissance :
mouvement intellectuel des
XVe et XVIe siècles.

TEMPS 10
LÉONARD DE VINCI,
UN GÉNIE DE LA RENAISSANCE



Christophe Colomb

➤ Découvre l'Amérique en
1492

➤ Pensait rejoindre l'Inde par
l'ouest pour trouver :



de nouvelles terres

➤ Pensait trouver des hommes
pour :

les convertir au
christianisme



les faire travailler
pour l'Espagne



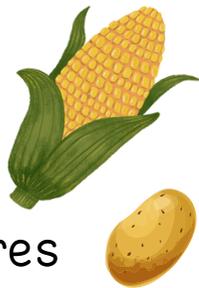
On a appelé la
population d'Amérique
: les Indiens
d'Amérique car ils
pensaient être en
Inde.

TEMPS 11
1492, LA DÉCOUVERTE
D'UN NOUVEAU MONDE

Le Nouveau Monde

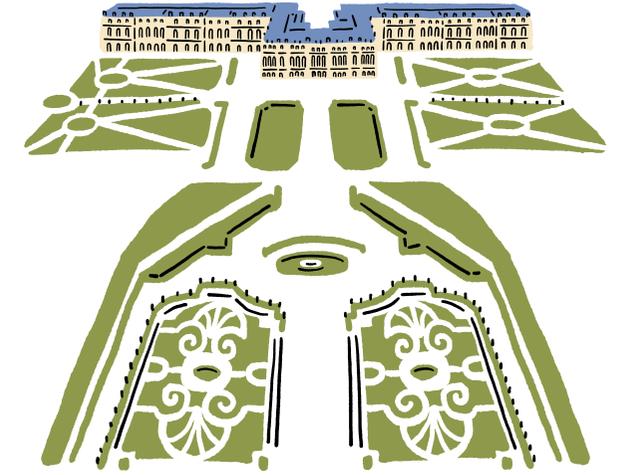
➤ Nom donné à ce continent

➤ Beaucoup d'aliments originaires
d'Amérique sont apportés partout
dans le monde.



Le château de Versailles

- Construit sous la demande de Louis XIV.
- 38 ans de travaux qui ont coûté beaucoup d'argent.
- Symbole de la **puissance** de Louis XIV.



TEMPS 12
LOUIS XIV
ET LE CHÂTEAU DE VERSAILLES



Louis XIV

- Vit entouré de **la Cour** → grands seigneurs du Royaume
- Représente la **monarchie absolue** : il décide de tout !

Paris

- Capitale de la France
- très peuplée
(10 millions d'habitants)



ESPACE 13
LES CARREFOURS ET
LES RÉSEAUX

Le réseau routier

routes

autoroutes

- Paris est au centre d'un réseau routier.

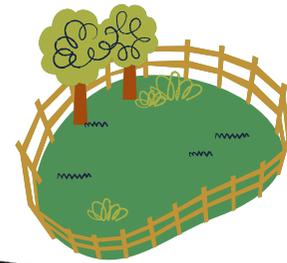


Il y a beaucoup de bouchons aux heures de pointe :
le trafic est ralenti par la quantité de véhicules.



Le parc zoologique de Paris

- situé à Vincennes, à l'est de la capitale.
- Les espèces animales proviennent de plusieurs endroits du monde.



ESPACE 14

LES MILIEUX NATURELS

Des paysages différents

- Selon leur lieu géographique, il peut faire :

chaud

sec

froid

humide

- On peut observer des paysages comme :

la forêt dense

la savane



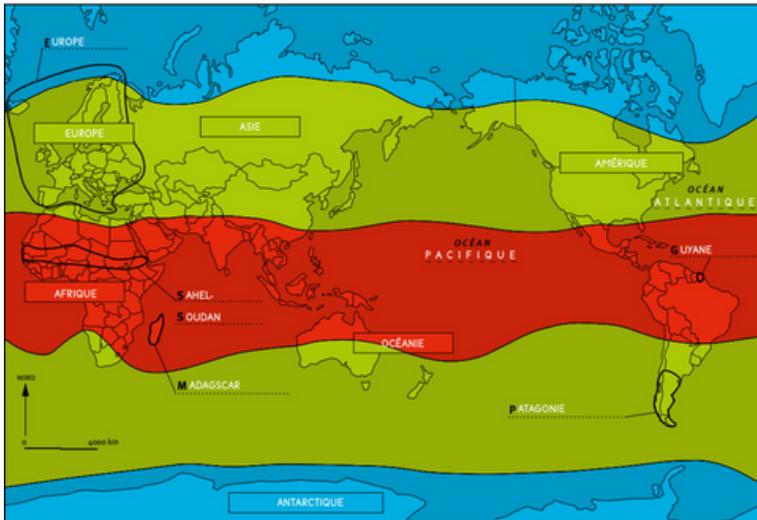
ESPACE 15

LES CLIMATS DU MONDE

Les climats

Un climat est défini par des caractéristiques météorologiques.

5 zones :

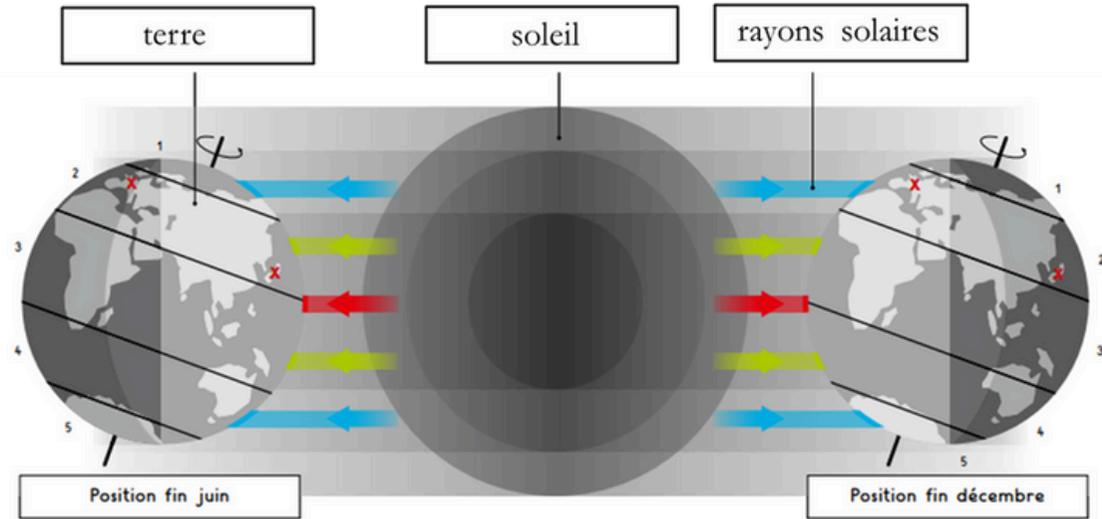


froide
tempérée
chaude
tempérée
froide

les paysages
définissent

Les rayons du soleil

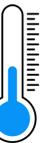
L'axe de rotation de la Terre n'est pas perpendiculaire au soleil : il y a des variations de températures durant l'année : les saisons



Les rayons du soleil perpendiculaires à la Terre, éclairent une petite surface et sont plus concentrés donc plus chauds.



Les rayons du soleil rasants recouvrent une plus grande surface et sont moins chauds.



Les zones qui reçoivent les mêmes rayons ont le même climat.

La révolution et le XIXe siècle



Le 14 juillet, on célèbre la fête nationale.

TEMPS MODERNES DÉBUT XIX SIÈCLE

La révolution française

La prise de la Bastille

➤ Les Parisiens se sont emparés de la forteresse de la Bastille.



➤ Ils voulaient :

y trouver de la poudre pour leurs armes

se défendre contre les troupes envoyées par le roi

➤ La prise de la Bastille est le symbole de la liberté et de la révolution.



TEMPS 13

14 JUILLET 1789
LA PRISE DE LA BASTILLE

9 Est exilé sur l'île Saint-Hélène et meurt en 1821.

1 Né en Corse en 1769.



2 A fait des études militaires.

3 Devient officier.

8 La défaite de Russie entraîne la chute de son empire.

TEMPS 14
NAPOLÉON, EMPEREUR
DES FRANÇAIS

4 Emporte des victoires en Italie et en Égypte.

7 Mène une série de guerres victorieuses en Europe.

6 Devient empereur en 1804 jusqu'en 1815.

5 Prend le pouvoir en 1799.

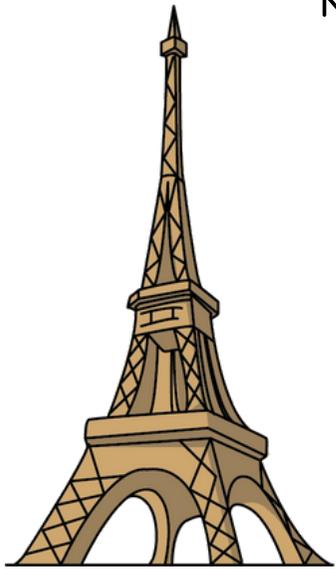


La tour Eiffel

- Construite en 1889 pour l'exposition universelle de Paris (célèbre les 100 ans de la Révolution).

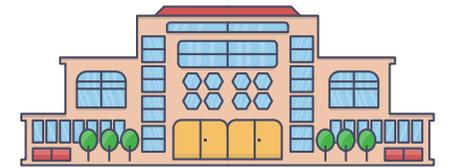
- Porte le nom de l'ingénieur des constructions métalliques : Gustave Eiffel.

- Les travaux ont duré 2 ans et 2 mois avec 300 ouvriers.



TEMPS 15 LA TOUR EIFFEL ET LES TRANSFORMATIONS DE PARIS

Les transformations de Paris



- Par Napoléon III, avec Haussmann pour :

développer l'hygiène

égouts, réseau d'eau,
logements, parcs, bois



Approvisionner la ville

halles, abattoirs, grands magasins

Faciliter la circulation

gares, larges avenues, boulevards

